

mauro benatti  
bruno cassaglia  
alberto cerchi  
guido de marchi  
mauro zo maraschin  
gianna ciao  
adriana desana  
ruben esposito  
daniela zampini kalepyros



margherita levo rosenberg  
maurizio nazzaretto  
giuliano galletta  
ginko guarnieri  
santino mongiardino  
virginia monteverde  
oretta cassisi  
coca frigerio  
ester negretti  
eva pollio

### **Vernissage giovedì 25 febbraio 2010**

**alle ore 18:00 presso Artrè Gallery di Bruna Solinas Arte Contemporanea**

Piazza delle Vigne 28r, Genova

aperta dal martedì al sabato dalle ore 15:30 alle ore 19:30

[www.artregallery.it](http://www.artregallery.it), [info@artregallery.it](mailto:info@artregallery.it), [artregallery@libero.it](mailto:artregallery@libero.it), tel: 010 25 14 448

Discortarsi da una tendenza di arte moderna uniformata a linee sterili ed inespressive, anche se, talvolta, accattivanti, ma costituite di pulizia formale derivata da una zelante ricerca tecnica ed estetica.

Discortarsi da sforzi di compiacimento che inevitabilmente ostacolano le trasmissioni del sentimento interiore.

Ciò che l'arte dovrebbe avere di diritto acquisito nei secoli, viene infangato dall'orgoglio e dall'aspettativa, non più mezzo espressivo ma mero e puro oggetto d'esposizione (esposizione del nulla visto che il moto di creazione è un nulla ben addobbato magari da policrome forme visive o sonore compiacenti il gusto odierno ciò che purtroppo la società spesso rappresenta: un sottovuoto spinto)

Abrogata l'idea creativa si preconfeziona il prodotto in maniera artificiale ed uniforme, rinunciando alla trasmissione interiore se non attraverso un'emozione indotta da un'estetica prevista e prevedibile: l'esteriore sostituisce il messaggio, la confezione la memoria etnica e antropologica.

La discarica, testimone di distruzione e degrado urbano, è specchio di un disagio ma anche ispirazione creativa: il desiderio di rigenerarsi attraverso il ricordo e la riflessione.

Mauro Zo Maraschin