



a cura di
Roberto Crimeni



Poeti

Salvatore Alaimo

Pieralda Albonico Comalini

Donato Di Poce

Daniela Dozio

Maria Grazia Duval

Carla Porta Musa

Maria Pia Quintavalla

Alina Rizzi

Silvio Aman

Magda Azzi Fagetti

Miriam Ballerini

Gabriella Baracchi

Filippo Falbo

Gabriela Fantato

Carlo Ferrario

Mauro Fogliaresi

Armando Rudi

Maurizia Sala

Lina Salvi

Angelo Raphael San

Roberto Barillaro

Rosanna Belotti

Francesco Belluomini

Luciana Benedetti

Giuliano Beretta

Davide Bernasconi

Pietro Berra

Luigi Besana

Canzio Bogarelli

Rossana Brambilla

Vittorio Brambilla

Nadia Broggi

Monica Brunelli

Gianfranco Brusasca

Lia Cammarata

Giovanni Casaura

Alberto Casiraghy

Antonio Cavedon

Vittorio Cesana

Ivano Cogo

Luisa Colnaghi

Andrea Comalini

Antonio De Marchi-Gherini

Federica Frigerio Boniolo

Emanuele Gagliano

Carlo Galante

Severo Ghioldi

Margherita Giglio

Reyes Gonzales Castro

de la Fuente

Vincenzo Guarracino

Angela Marceca

Sandra Martoglio

Sergio Marzorati

Mariella Mischi

Graziella Molinari

Lorenzo Morandotti

Laura Moschino

Giampiero Neri

Rita Pellegrini

Giuseppina Perlini

Giuliana Piazza

Luigi Picchi

Marisa Pimazzoni

Lucio Pisani

Giancarlo Pontiggia

Roberto Sanesi

Serena Scionti

Caterina Silipigni

Gisella Terza

Luisa Tettamanzi

Vito Trombetta

Roberta Vaghi

don Giovanni Valassina

Silvia Venuti

Antonio Villani

Lucio Zaniboni

Pittori

Beppe Alzani

Marino Balestrini

Antonio Cavedon

Paulina Kopestynska

Giuseppina Perlini

Giancarlo Peruffo

Maurizia Sala

Anton Stanffaches

Mario Tectamanti

*In copertina: opera di
Ester Negretti "COMO"*

La Provincia

Sabato

28 ottobre 2006

— CULTURA COMASCA —

«COMO. PAROLE E SEGNI»

Ottanta poeti cantano la bellezza del Lario

■ Cosa accomuna Plinio il Giovane, Parini, Foscolo e Manzoni a nomi a noi più vicini del panorama letterario, dall'amata Carla Porta Musa ad un folto drappello di poeti milanesi, toscani e piemontesi? Apparentemente nulla. In realtà è possibile trovare un esile filo che si può tessere tra poesie così varie, ed è rappresentato dal sentimento di appartenenza e affetto nutrito per Como e i luoghi lariani, il lago in particolare. La raccolta contiene i versi di ottanta poeti che sono stati invitati a raccontare la città lombarda e le bellezze paesaggistiche del territorio circostante secondo la propria inclinazione: dai fedeli alle regole tradizionali della versi-

ficazione arriviamo infatti a veri e propri innovatori e sperimentatori. Il volume è inoltre corredato da alcune riproduzioni pittoriche eseguite da artisti comaschi, tra cui l'olgiatese Ester Negretti, autrice anche della suggestiva copertina del volume raffigurante un profilo stilizzato della città e dalla prefazione di Manrico Zoli. Dopo la presentazione a *Parolario 2006*, l'antologia si appresta ora a diffondersi per far amare e conoscere il Lario attraverso le poesie.

Francesca Sormani

Como. *Parole e Segni* a cura di Roberto Crimeni, 149 pag., 12 euro, Dialogo libri, collana «Città di poesia», 2006 -