Arte

Da sabato 7 maggio nel salone del **Broletto**

Ester Negretti va alla ricerca dell'essenza

Aperta la mostra da sabato 7 (inaugurazione a partire dalle 18) al 29 maggio, a cura del critico Marisa Gallizioli, la nuova tavolta dell'artista veneziana Ester Negretti dal titolo Elements-essence. Le mostre-eventi quella, prestigiosa, del palazzo del Broletto di piazza Duomo a Cremona, spazio normalmente riservato alle grandi retrospettive.

È davvero un'occasione speciale per avvicinarsi all'arte di questa artista-chimica particolare intima, questa personalità che è stata proiettata e realizzata nel mondo dell'arte pensando proprio al tempo che la regola, intrecciando con il nuovo d'essere dell'antica sede del governo della città capoluogo del Lodi e dialogando con loro e con le atmosfere da essi trasmesse.

La mostra esibisce una serie di opere recenti della pittrice (dal 2004 a oggi), che partita da esperienze figurative nell'ambito del paesaggio e del ritratto si è poi concentrata su una ricerca che si sposta tra l'estetica dell'industriale e dell'artificiale, costruendo tavole-tapezzerie monocromatiche geometriche dell'astrattismo lirico e espressivo mediante una rielaborazione del tutto originale della materia, come campo di tensioni in perenne divenire e da cui l'artista è chiamata a partire per indagare l'anima più profonda del reale, interrogando segni e tracciati nella superficie per far emergere la verità delle cose. Dicono segnali sottili tendenze nuove su tela di grandi dimensioni, più ora per nuove realizzazioni realizzate con dipinti su tavole di tecnica mista sull'ad hoc "dell'essenza". Tre grandi interventi poi potenziano "scultoree architettoniche" con pannelli in bronzo attraverso i quali il visitatore è chiamato a realizzare.

La mostra sarà visitabile sino [illegible] da martedì a venerdì, ore 16-18, e sabato e domenica, ore 10-12 e 16-18 nella sala "Bazzina 12" un'opera di Ester Negretti del 2006.