

living art ▾

working art ▾

material art ▾

about art ▾

contattaci

EVENTIGENERICI



Essenza e materia

Como, una personale di Ester Negretti

di Massimo Canorro | 10 maggio 2011



Nata a Como trentadue anni fa, dove vive e lavora, **Ester Negretti** è protagonista della mostra *Essenza e materia* accolta negli storici ambienti di palazzo del Broletto nella città lombarda. Visitabile fino al 29 maggio, l'allestimento è stato concepito appositamente per questo spazio, nell'ambito di un legame forte e coerente con le visioni e il gesto artistico di Negretti.

«Per me dipingere è meditare in silenzio», spiega, e aggiunge che «artista si è per essere, ed io entro nella materia. Così la mia sintesi diviene *essenza e materia*». Quindi interviene il curatore della personale, Matteo Galbiati, precisando che «Negretti agisce sulle tensioni specifiche dei vari materiali utilizzati che, sottoposte ad intense sperimentazioni, inducono a verificarne sia le potenzialità sia le capacità espressive». Scolpita, bruciata, lavorata, sedimentata, colorata: in una sola parola "declinata", nelle sue innumerevoli esternazioni, la materia viene esorcizzata nel limite estremo di sostanza,

divenendo in questo modo uno strumento indagatore del pensiero nella contemplazione dell'arte. «È sempre il medesimo meccanismo – riprende Negretti – prima guardo il paesaggio, lo dipingo e ne indago gli elementi. Quindi mi soffermo su un singolo particolare».

Quale, ad esempio? «Mi viene in mente la corteccia. Cortecce che inizialmente sono "texture" sulla tela per poi divenire volti che stimolano ad oltrepassare il visibile per approdare all'essenza». Dunque torna prepotente il titolo della mostra, che per Negretti rappresenta un vero e proprio *modus operandi*, «assai distante da quei falsi intellettualismi su cui si arrampicano tanti artisti della mia generazione», conclude.

Info: www.esterenegretti.com